

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského

Tisková zpráva

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského v Praze nabízí od 15 října 2020 v prostorách Pedagogické knihovny v Jeruzalémské ulici prohlídku dvou výstav: **Božena Němcová: Odkaz díla Boženy Němcové v knižních sbírkách Pedagogické knihovny J. A. Komenského** a **Emil Musil-Daňkovský – nejen řídicí učitel v Mokřém**. Obě výstavy cílí jak na odborníky z řad pedagogů, tak na širší veřejnost.

Výstava **Božena Němcová: Odkaz díla Boženy Němcové v knižních sbírkách Pedagogické knihovny J. A. Komenského** dokládá, jak dílo jedné z nejvýznamnějších českých spisovatelek, které bylo představováno prostřednictvím školní i mimoškolní četby, spoluvytvářelo společenské povědomí o autorce, jejím díle a životě. Na základě vybraných textů ukazuje, jak byla spisovatelka a její tvorba v té které době prezentována dětskému a dospívajícímu čtenáři. Upozorňuje na skutečnost, že Němcová věnovala ve své literární tvorbě značnou pozornost tématu školy a vzdělávání. Byť jejím formálním vzděláním byla pouze venkovská škola poskytující základní znalosti, v dospělém věku se dovzdělávala samostudiem. Uvědomovala si, že vzdělání přináší nejenom znalosti a životní rozhled, ale vede i k sebeuvědomění a sebedůvěře. Také proto jsou vzdělanost, školní výuka či obraz učitele v její próze častými tématy. Reflektuje je v prózách *Pan učitel*, *Babička*, v národopisných a cestopisných obrazech z Chodska či ze Slovenska, v *Pohorské vesnici*, ale i v mnoha dalších dílech. Významnou výchovnou funkci obsahují také pohádky Němcové. Díky nim se autorka zařadila mezi významné adaptátory lidových textů české i slovenské provenience. Výstavní panely představují i významné ilustrátory pohádek Boženy Němcové. Výstavu uzavírají dětské výtvarné práce, které byly vytvořeny v rámci soutěže „Ilustrace pro Boženu N.“

Cílem výstavy **Emil Musil-Daňkovský – nejen řídicí učitel v Mokřém** je prezentovat průřez tvorbou a činností venkovského řídicího učitele, který působil v obci Mokřé ve východních Čechách na přelomu 19. a 20. století. Kromě učitelského postu, který Musil-Daňkovský zastával třicet sedm let, byl také aktivním přispěvatelem do řady českých periodik, spisovatelem dětské a naučné literatury i překladatelem z několika jazyků. Aktivně se zapojoval do činností učitelských sdružení. Během svého života vydal několik desítek knih a několik set časopiseckých článků, zejména s tématy přírody a historie. Je autorem překladů knih Karla Maye, které se vydávají do dnešní doby. Emil Musil-Daňkovský působil také jako amatérský přírodovědec, byl autorem cestopisných statí a etnografických pozorování. Tento osobitý muž 19. století byl českým učitelem své doby, jedním z těch, pro které povolání učitele nekončilo s vyučovací hodinou a kteří se zasazovali o mnohé stránky života národa, snažili se zachytit zvyky a historii lidu své země, prosazovat jazyk a vzdělání.

Obě výstavy budou k vidění do 31. 12. 2020. Informaci o aktuální otevírací době knihovny naleznete na www.npmk.cz.



BN 1820-2020

Božena Němcová

Odkaz díla
Boženy Němcové
v knižních sbírkách
Pedagogické knihovny
J. A. Komenského

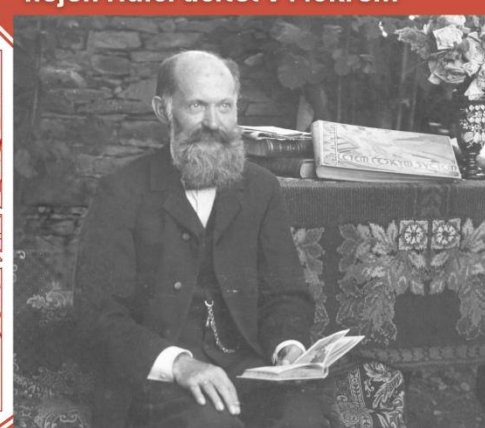
Výstava dokládá, jak dílo jedné z nejvýznamnějších českých spisovatelek, které bylo představováno prostřednictvím školní i mimoškolní četby, spoluvytvářelo společenské povědomí o autorce, jejím díle a životě. Na základě vybraných textů ukazuje, jak byla spisovatelka a její tvorba v té které době prezentována dětskému a dospívajícímu čtenáři. Výstavní panely představují i významné ilustrátory pohádek Boženy Němcové. Výstavu uzavírají dětské výtvarné práce, které byly vytvořeny v rámci soutěže „Ilustrace pro Boženu N.“

15. 10. - 31. 12. 2020

v prostorách Pedagogické knihovny J. A. Komenského,
Jeruzalémská ulice 12, Praha 1



EMIL MUSIL-DAŇKOVSKÝ
nejen řídicí učitel v Mokrém



Výstava představuje průřez tvorbou venkovského řídicího učitele Emila Musila-Daňkovského (1857–1941), který během svého života vydal řadu knih a několik set časopiseckých článků, zejména s tématy přírody a historie. Jeho překlady Karla Maye se vydávají do dnešní doby. Byl jedním z těch, pro které povolání učitele nekončilo s vyučovací hodinou a kteří se zasazovali o mnohé stránky života národa, snažili se zachytit zvyky a historii lidí své země, prosazovat jazyk a vzdělání.

V Pedagogické knihovně
J. A. Komenského

8. 10. – 31. 12. 2020

 NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

Pedagogická knihovna
J. A. Komenského
Jeruzalémská 12
Praha 1

 MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Kontakt:

Mgr. Roman Škoda

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského
vedoucí Koncepčního, edukačního a PR oddělení

Tel. č.: + 420 775 430 878

Email: skoda@npmk.cz

www.npmk.cz

www.comenius350.cz

www.facebook.com/NPMKJAK/

www.facebook.com/npkjak/

www.facebook.com/komenskydotrid/

www.instagram.com/narodnipedagogickemuzeum/