



Praha, 16. června 2016

**Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského, Praha**

Tisková zpráva

Vyhlášení výsledků výtvarné soutěže „Karel IV. očima dětí“

K příležitosti 700. výročí narození Karla IV. byla dne 16. 2. 2016 Národním pedagogickým muzeem vyhlášena výtvarná soutěž „Karel IV. očima dětí“. Soutěž byla určena pro všechny děti, žáky a studenty, od nejmenších tvůrců až po ty téměř maturující.

Předávání cen se zúčastní také ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Mgr. Kateřina Valachová, Ph.D.

Soutěže se zúčastnilo téměř **10 000 dětí** převážně z České republiky, ale zapojila se i řada našich krajských spolků v zahraničí a některé zahraniční školy. Ze zahraničí doputovaly obrázky a výtvarné práce z Anglie, Arménie, Austrálie, Belgie, Brazílie, Chorvatska, Irska, Itálie, Lucemburska, Německa, Nového Zélandu, Saúdské Arábie, Slovenska, Ukrajiny, USA nebo Švýcarska.

Do výtvarné soutěže „Karel IV. očima dětí“ jsme celkem obdrželi **9 347 prací**, z tohoto počtu je 462 prostorových. Vznikla i nová kategorie „audio, video a jiná média“, do které bylo zasláno sedm krátkých filmů. Z došlého počtu 9 347 odborná komise udělila ocenění 124 jednotlivcům, 30 kolektivům a v neposlední řadě rozdělila 46 čestných uznání. Z toho 5 ocenění putuje do zahraničí.

Dva nejúspěšnější kolektivy získaly ocenění ministryně školství Mgr. Kateřiny Valachové, Ph.D., další tři kolektivy byly oceněny cenou ředitelky Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského PhDr. Markéty Pánkové.

Všechny oceněné práce jsou vystaveny v prostorách Národního pedagogického muzea od slavnostního předávání cen dne **16. 6. 2016 až do poloviny září**. Našlo se několik šikovných tvůrčích týmů, které vyrobily postavu Karla IV. v životní velikosti. Každá tato postava je pojata velice originálně a zároveň nám jasně sděluje, jak velká osobnost je předlohou díla. Tyto výtvoři bezesporu patří mezi chloubu naší výstavy.

Mezi velice poutavé práce patří i ty, kde si tvůrci za své téma zvolili méně známý moment ze života Karla IV., nějaký méně obvyklý detail, který upoutal jejich pozornost, kterým nám rozšiřují povědomí o tom, co vše je s Karlem IV. a jeho dobou spojené.



Úkolem soutěže bylo přiblížit dobu Karla IV., ztvárnit jeho osobu v různých životních etapách, zajímavé okamžiky jeho vlády, významné události v životě jeho rodiny i tehdejší společnosti. Děti vytvořily řadu portrétů Karla IV., významných staveb, dějinných událostí či jiných atributů, které jsou typické pro období vlády Otce vlasti. Hodně prací se svým námětem věnuje architektuře vytvořené Karlem IV. Není překvapením, že nejhojněji zastoupenou variantou je Karlův most a hrad Karlštejn, a to jak v plošných pracích, tak v prostorovém provedení.

Postupně vznikla rozsáhlá sbírka korunovačních klenotů, které se objevovaly nejen na výkresech, ale především v rozličných velikostech jako prostorové předměty. K jejich vytvoření děti a studenti využily keramiku, kov, plexisklo, mince, drahokamy, korálky, proutí, dřevo, drát, papír, látku a další velice vtípné kombinace. Vybrat z těchto prací ty nejlepší byl pro porotu náročný úkol.

V podmínkách soutěže nebyla omezena výtvarná technika, materiál nebo i velikost díla, tak bylo zajímavé pozorovat, jak rozličná díla se nám postupně scházejí, když se dětské fantazii ponechá úplná volnost.

Pedagogické muzeum děkuje všem zúčastněným, a také jejich pedagogům za to, že se zúčastnili v tak vysokém počtu a pustili se společně do pestré škály výtvarných technik.

Podle vysoké účasti je zřejmé, že téma soutěže nadchlo a jistě i sám Karel IV. by byl potěšen, jaký zájem a poklonu jeho osobě věnovaly děti ve 21. století.

Kontaktní osoba: PhDr. Markéta Pánková, ředitelka

www.npmk.cz

pedagog@npmk.cz; pankova@npmk.cz