

## VÝSTAVY KOMENIOLOGICKÉ

**Vzdělávání pro všechny. Odkaz J. A. Komenského**

Výstava představuje životní osudy J. A. Komenského, seznamuje s Komenského přelomovým pedagogickým dílem a jeho dodnes moderními učebnicemi, filozofickým odkazem a reflexí Komenského v umění. Výstava obsahuje výběr stále platných myšlenek z díla Komenského.

Typ: bannerová

Počet: 19

Jazyk: česká a anglická verze  
Poznámka: samostojné

Výstavu je možné zapůjčit i v **elektronické podobě** v české a anglické verzi.

**Budování mostů. Daniel Arnošt Jablonský v Evropě raného osvícenství**

Výstava představuje životní osudy nejvýznamnějšího potomka J. A. Komenského, Daniela Arnošta Jablonského (1660–1741). Po celý život usiloval o překlenutí rozdílu mezi jednotlivými protestantskými vyznáními. Jablonský dosáhl značného renomé jako orientalista a hebraista. Spolu s proslulým filozofem a polyhistorem G. W. Leibnizem stál roku 1700 u zrodu berlínské Společnosti nauk (pozdější akademie věd).

Typ: závěsné textilní plachty

Počet: 20

Rozměry: 10 ks 140 x 150 cm, 10 ks 70 x 150 cm

Jazyk: česky

Poznámka: nutný závěsný systém, publikace

**Komenského fascinující Labyrint světa a ráj srdce v kolážích Miroslava Huptycha**

Výstava představuje koláže předního českého výtvarníka inspirované Komenského nejpřekládanějším dílem.

Typ: panely

Počet: 30

Rozměry: 16 ks 100 x 70 cm, 14 ks 60 x 70 cm

Jazyk: výstava je dvojjazyčná (česko-anglická)

**KOMenský v KOMiksu**

Výstava k Národním oslavám výročí J. A. Komenského, které se konají k příležitosti 350. výročí úmrtí J. A. Komenského. Výstava Vás originálním způsobem provede celým životem J. A. Komenského a je určena zejména dětem. Prostřednictvím komiksové podoby se seznámíte s hlavními životními událostmi, dílem a odkazem Učitele národů. Příběh Komenského života sepsala Klára Smolíková a svými obrazy ho doprovodil komiksový ilustrátor Lukáš Fibrich.

Typ: panelová

Počet: 25

Rozměry: 70 x 100 cm

Jazyk: česky

Pro české školy v zahraničí bude výstava k zapůjčení v elektronické podobě od února 2020. Pro školy v rámci České republiky bude výstava v elektronické a fyzické podobě k zapůjčení až od ledna 2021, protože v období od 31. 1. 2020 až do 31. 12. 2020 je zpřístupněna veřejnosti v prostorách Národního pedagogického muzea, Valdštejnská 18, Praha 1.

(více na [www.comenius350.cz](http://www.comenius350.cz))

## VÝSTAVY O ŠKOLSTVÍ A VZDĚLANOSTI

### Od Marie Terezie po dnešek. Vysvědčení v proměnách času

Školní vysvědčení je jeden z nejobávanějších, ale také z nejvýznamnějších dokumentů školákovy života. Výstava srovnává podobu vysvědčení a způsoby kvalifikace od vydání tereziánského Všeobecného školního řádu (1774) do dnešní doby. Zároveň zachycuje měnící se grafickou podobu tohoto důležitého dokumentu. Výstava prezentuje ty nejzajímavější vysvědčení od 18. století.

Typ: panelová

Počet: 9

Rozměry: 70 x 100 cm

Jazyk: česky

Poznámka: k zavěšení nebo samostojné rámy, publikace Vysvědčení

### Jakub Jan Ryba nejen jako autor České mše vánoční

Jakub Jan Ryba (1765 -1815) vstoupil do všeobecného povědomí jako hudební skladatel. On sám přitom spatřoval smysl svého života v pedagogické činnosti. Kromě komponování se zabýval i hudební teorií, udržoval čilé styky s první generací českých vlastenců a stál se jedním z prvních autorů pro děti a mládež. Výstava komplexně představuje Rybův život a dílo, čímž zároveň názorně předvádí podmínky života vesnického učitele na přelomu 18. a 19. století. Většina výstavních panelů je doplněná fotografiemi Rybových knih nebo partitur, dobovými i současnými obrázky míst, kde působil, textová část je rovnoměrně rozložena mezi autentické citáty z Rybových deníkových záznamů a vysvětlující text.

Typ: panelová

Počet: 30

Rozměry: 28 ks 70 x 100 cm, 2 ks 60 x 70 cm

Jazyk: česky

Poznámka: nutný závěsný systém (zapůjčují se panely, nutno adjustovat do ráků)

### Kantor Jakub Jan Ryba a česká škola konce 18. století

Jakub Jan Ryba (1765–1815) je díky své slavné mši vánoční v obecném povědomí zapsán především jako hudební skladatel. Ryba však byl hlavně učitel a dalo by se říct, že díky svému příkladnému přístupu k vyučování i žákům byl jakýmsi ztělesněním dobového ideálu učitele. Ale nejen dobového, jeho nesmírná obětavost a lidský přístup k dětem by mohly sloužit za vzor i dnešním učitelům. Výstava klade důraz právě na Rybovo učitelství působení, které zasazuje do širšího kontextu dobového školství. Samozřejmě nejsou ale pomínuty ani jeho hudební a skladatelské aktivity a osobní život. Většina výstavních panelů je doplněná fotografiemi Rybových knih nebo partitur, dobovými i současnými obrázky míst, kde působil, textová část je rovnoměrně rozložena mezi autentické citáty z Rybových deníkových záznamů a vysvětlující text.

Typ: panelová

Počet: 35

Rozměry: 29 ks 70 x 100 cm, 6 ks 60 x 70 cm

Jazyk: česky

Poznámka: nutný závěsný systém (zapůjčují se panely, nutno adjustovat do ráků)

### Cesta do hlubin šudákovy a kantorovy duše. Pedagog a spisovatel Jaroslav Žák

Výstava představuje životní osudy humoristického spisovatele Jaroslava Žáka (1906–1960). Jaroslav Žák, původním povoláním středoškolský profesor, pracoval po roce 1945 jako filmový scénárista a nezávislý žurnalista. Pro kritiku komunistického režimu byl po roce 1948 perzekuován a 10 let nesměl publikovat.

Typ: panelová

Počet: 26

Rozměry: 23 ks 70 x 100 cm, 3 ks 60 x 70 cm

Jazyk: česky

Poznámka: k zavěšení nebo samostojné rámy

## Nesmíme zapomenout: Jan Opletal a další oběti listopadu 1939

Výstava připomíná události podzimu 1939, postavu Jana Opletala a perzekuci 1200 studentů v německém koncentračním táboře Sachsenhausen.

Typ: panelová

Počet: 10

Rozměry: 70 x 100 cm

Jazyk: česky

Poznámka: k zavěšení nebo samostojné rámy, oboustranné

## Vzdělávání Romů v Česku v historickém kontextu

Jádrem výstavy je prezentace programů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy na podporu romské komunity a romských studentů středních a vyšších odborných škol: názorné ukázky projektů podpořených státními dotacemi a počty podpořených studentů navíc doplňují panely představující školy působící v sociálně vyloučených lokalitách, nebo školy, kde se úspěšně praktikuje model inkluzivního vzdělávání. Všechny informace jsou zasazeny do historického kontextu, několik bannerů se věnuje dějinám speciálního vzdělávání v Česku a širší veřejnosti nepříliš známým projektům na zlepšení vzdělanosti romské populace z 50. a 60. let 20. století.

Typ: bannerová

Počet: 17 + 17

Jazyk: česky a anglicky

Poznámka: samostojné, propagační leták česky a anglicky

## VÝSTAVY O P. PITTROVI

### Evropský humanista Přemysl Pitter

Výstava dokumentuje život a práci významného humanisty Přemysla Pittra (1895 - 1976). Značná pozornost je věnována činnosti sociálně výchovného zařízení Milíčův dům na pražském Žižkově ve 30. letech 20. století a tzv. „akci zámky“ v letech 1945–1947, během které Pitter se svými spolupracovníky poskytli péči a pomoc strádajícím židovským a německým dětem. V roce 1951 byl Přemysl Pitter donucen k emigraci, kdy působil v emigrantském táboře Valka u Norimberku a po jeho uzavření ve Švýcarsku, kde dále pracoval pro český exil. Pittrovi se dostalo významných ocenění a uznání v Izraeli, ve Spolkové republice Německo, ve Švýcarsku, a po r. 1989 i v Československu.

Typ: panelová

Počet: 21

Rozměry: 70 x 100 cm

Jazyk: česky

Poznámka: k zavěšení

### Příběhy bezvýhradné lidskosti – Přemysl Pitter, výjimečná postava v dějinách 20. století

Putovní výstava přibližuje na příkladech lidských osudů přelomové události v československých a evropských dějinách 20. století. Je koncipována jako příspěvek k prohloubení výuky ve společenskovědních oborech, nabízí závažný etický a emocionální rozměr a prezentuje kladné morální společenské vzory. Zároveň žáky a studenty seznamuje s životními osudy stále málo známého humanisty, pedagoga a vychovatele Přemysla Pittra (1895–1976).

Typ: bannerová

Počet: 10

Jazyk: česky

Poznámka: samostojné, skládačka

## OSTATNÍ

### **Tábor Hodonín. Průsečík tragických osudů 1940–1950**

Výstava prezentuje historii bývalého tábora v Hodoníně (okr. Blansko), který mezi lety 1940–1950 sloužil postupně jako kárný tábor, cikánský tábor, tábor pro internaci starých a nemocných Němců neschopných odsunu a nakonec jako tábor nucené práce pro politické vězně komunistického režimu. Výstava přehledně popisuje jednotlivé historické etapy a rovněž představuje plány budoucího Památníku.

Typ: bannerová

Počet: 14 + 14

Jazyk: česky a anglicky

Poznámka: samostojné, propagační leták česky a anglicky

### **Karel IV. Život Otce vlasti**

Výstava k 700. výročí narození Karla IV. je určena především dětem. Shrnuje nejdůležitější okamžiky v životě císaře Karla IV. a jeho rodiny. Samozřejmě součástí je i kulturní dědictví Karlovy éry – řada hradů, církevních i městských staveb a zejména soubor korunovačních klenotů, nejvýznamnější kulturní movitá památka České republiky.

Typ: panelová

Počet: 6

Rozměry: 70 x 100 cm

Jazyk: česky

Poznámka: samostojné rámy, oboustranné

Výstavu je možné zapůjčit i v **elektronické podobě**.

### **Hurá do školy s Marií Terezií!**

Výstava k 300. výročí narození Marie Terezie, panovnice, která se zasloužila o zrod moderní společnosti. Iniciovala řadu reforem, mezi něž patří i vydání Všeobecného školního řádu. Výstava je určena pro potřebu základních a středních škol.

Typ: panelová

Počet: 6

Rozměry: 70 x 100 cm

Jazyk: česky

Poznámka: samostojné rámy, oboustranné

Výstavu je možné zapůjčit i v **elektronické podobě**.

### **Tady nová republika**

Výstava k 100. výročí vzniku Československa je určena pro základní a střední školy. Shrnuje základní informace o meziválečném Československu.

Typ: panelová

Počet: 6

Rozměry: 70 x 100 cm

Jazyk: česky

Poznámka: samostojné rámy, oboustranné

Výstavu je možné zapůjčit i v **elektronické podobě**.